



県立図書館11月の新着図書紹介

(人文科学編)

岡山県立図書館 2012. 11. 13 発行

『膨大な資料を迅速・正確に処理できる 情報をさばく技術』

木山 泰嗣／著 日本実業出版社／発行 2012年 請求記号 002.7/キヤ12 資料番号 0011486123

【内容】

大量の情報に飲み込まれないためには、どうしたらよいのでしょうか。本書では、「必要な情報を収集する」「分析して見分ける」「必要な情報だけを素早く読む」など7章で構成されており、自分が悩んでいたり知りたいところからでも読めるようになっています。スマートフォンやインターネットを駆使して最新情報を手に入れるというものではなく、アナログ的な仕事術をまとめたものです。弁護士で日々大量の情報に向き合っている著者が、情報に支配されないためのさばき方を教えてくれます。

『家族の悩みにおこたえましょう』

信田 さよ子／著 朝日新聞出版／発行 2012年 請求記号 146.8/ノ712 資料番号 0011478872

【内容】

現場で臨床を40年近く行ってきたカウンセラーの著者は、日々格闘しながら、相談者の数限りない不安や悩みに向き合っています。そして、3・11以降、「絆」の強調によって家族の問題はあたかも存在しないかのように扱われがちだが、そうではない。むしろこれまで表面化せずにいた潜在的な問題が、大震災を機にあらわになったのではないかと述べています。本書では、Q&A形式で、老後の不安、嫁と姑の不仲、親への暴力、子育ての悩みなど、28のさまざまな人生の悩みを、具体的にどうすれば解決できるのか様々な視点から答えてくれます。

『現代アーティスト事典 クーンズ、ハーストから村上隆まで —1980年以後のアート入門』

美術手帖／編 美術出版社／発行 2012年 請求記号 702.07/ヒシ12 資料番号 0011507852

【内容】

手にとってパラパラとめくると、思わず目を奪われるような斬新で色鮮やかな作品の数々が飛び込んできます。本書は歴史から最先端まで、「私たちの生きる同時代のアートとしてのコンテンポラリー・アート」に着目し、世界における現代アートの最重要アーティスト155人(組)の人生と代表作品を簡潔に紹介する小型の事典となっています。絵画、写真、映像、彫刻、コンセプチュアル・アートなど、それぞれの展開の理解を助ける解説や、関連書案内、人名索引もあり、現代アート入門のための通読や簡易な調査に利用することができます。

『バカの話は必ず長い』

櫻井 弘／著 宝島社／発行 2012年 請求記号 809.2/サク12 資料番号 0011507456

【内容】

本書は、「世の中にあふれる長話癖を撲滅すべく」という画期的な企画によって書かれています。長話はみんなに嫌われているのになぜなくなるのでしょうか。長話かどうかを決めるのは聞き手であるため、話す本人は適切な長さで切り上げていると思いついて、意外と自覚しにくいからだと言います。そう言われてみると「もしかしたら自分も・・・」と不安になる方は、ぜひ本書をお読みいただきたいと思います。長話をタイプ別に分類し、具体的に分析しています。また、話し方、聞き方、思考整理術などコミュニケーション力の向上にも役立つ1冊です。

『世界文学を継ぐ者たち 翻訳家の窓辺から』

早川 敦子／著 集英社／発行 2012年 請求記号 904/ハヤ12 資料番号 0011450475

【内容】

一九世紀、文豪ゲーテは「世界文学の時代が到来した」という名言を遺しました。多くの作品を翻訳し、最先端の翻訳理論を学んできた著者が翻訳とは何なのか、新しい世界文学はどこに向かっているのか、という事について現代を基軸において考え、5冊の世界文学を取り上げています。これらは、喪失や悲しみ、再生と希望のテーマを多くを語っていると、言葉が人間の内面から現れ、意志の力を生んでいく時、そこに拓かれた新たな空間で、人間は生きる力を取り戻していると述べています。また、文学を通して、歴史的文化的他者と出会うということ、その邂逅を重ねていくことが、世界文学の裾野を拓いていくと伝えています。

★ 貸出は15日以内10冊までです。

今月のテーマ展示は『伝統工芸の世界』『美しき布の魅力』(11/20～12/16)です。

お問い合わせ先：岡山県立図書館 1階 人文科学班 086-224-1286
ホームページ：http://www.libnet.pref.okayama.jp/ (蔵書検索もできます)

※ リストは10月に受け入れた本の一部です。

| 書名 | 著者 | 出版者 | 資料番号 | 請求記号 |
|-----------------------|------------------|----------------------|------------|---------------|
| 本のおかわりもう一冊 | 桜庭 一樹／著 | 東京創元社 | 0011486149 | 019.9/サク12/ |
| 世界の美しい本 | グラフィック社編集部／ 編 | グラフィック社 | 0011336468 | 022.57/クラ12/ |
| 仕事の迷いにはすべて「論語」が答えてくれる | 北尾 吉孝／著 | 朝日新聞出版 | 0011404175 | 123.83/キタ12/ |
| 超心理学 | 石川 幹人／著 | 紀伊國屋書店 | 0011461019 | 147/イシ12/ |
| いのちの使いかた | 日野原 重明／著 | 小学館 | 0011485695 | 159/ヒノ12/ |
| このムダな努力をやめなさい | 成毛 眞／著 | 三笠書房 | 0011507597 | 159.4/ナル12/ |
| 輝ける熟年 | 宮本 まき子／著 | 東京新聞 | 0011486255 | 159.79/ミヤ12/ |
| 邪馬台国をめぐる国々 | 西谷 正／編 | 雄山閣 | 0011482171 | 210.27/ニシ12/ |
| 日本人の姓・苗字・名前 | 大藤 修／著 | 吉川弘文館 | 0011226388 | 288.1/オオ12/ |
| 関西から行くゆる登山 | | 実業之日本社 | 0011486461 | 291.6/カン12/ |
| 絵画に魅せられて | 上原 昭二／著 | 上原近代美術館 | 0011486685 | 720.4/ウエ12/ |
| 江戸の人気浮世絵師 | 内藤 正人／著 | 幻冬舎 | 0011463528 | 721.8/ナイ12/ |
| 夢二 異国への旅 | 袖井 林二郎／著 | ミネルヴァ書房 | 0011487063 | 726.501/タケ12/ |
| ピアノを弾く手 | 酒井 直隆／著 | 音楽之友社 | 0011486974 | 763.2/サカ12/ |
| 海を越えた演出家たち | 日本演出者協会／編 | 日本演出者協会 | 0011486891 | 775.1/ニホ12/ |
| 弱くても勝てます | 高橋 秀実／著 | 新潮社 | 0011486958 | 783.7/タカ12/ |
| 近代日本の翻訳文化と日本語 | 齊藤 美野／著 | ミネルヴァ書房 | 0011485638 | 801.7/サイ12/ |
| 四字熟語のおさらい | 土井 里香／著 | 自由国民社 | 0011485729 | 814.4/トイ12/ |
| 世界でたたかう英語 | 山元 賢治／[著] | ディスカヴァー・トゥエン ティワン | 0011463346 | 837.8/ヤマ12/ |
| 日本小説技術史 | 渡部 直己／著 | 新潮社 | 0011485612 | 910.26/ワタ12/ |
| 敗者たちの想像力 | 長谷 正人／著 | 岩波書店 | 0011404118 | 912.7/ハセ12/ |
| 超訳「哲学」入門 | | 徳間書店 | 0011404274 | L104/チヨ12/ |
| エリック・クラプトン全記録 | クリス・ウェルチ／著 | ヤマハミュージックメ ディア | 0011403938 | L764.7/クラ12/ |
| ゼロからわかる落語 | | 学研パブリッシング | 0011482528 | L779.13/ゼロ12/ |