



県立図書館 9月の新着図書紹介

(人文科学編)

岡山県立図書館 2007.9.10 発行

「かんたん！かわいい！012歳児の布おもちゃ&布えほん」

いしかわ まりこ / 著 2007年 チャイルド本社発行 ラベル記号 594/イソ7 資料番号 0008171209

【内容】

子どもの頃だけでなく大人になってからも、布の優しい手触りや気持ちよさに安心感を覚えたことはないだろうか。本書は、靴下やタオル等の家庭にあるものや、100円ショップ等で売られているものを材料にした、布おもちゃや布えほんの作り方を紹介したものである。どの作品にも、0～2歳までの子どもたちが興味を持つようなしなやかな仕上がりになっているが、タイトルにもあるように作り方が「かんたん！」なので、初心者でも気軽に挑戦できそうだ。汚れがちな布おもちゃや布えほんを長く使えるよう、手入れや保管の仕方も紹介されている。それぞれの作品についている対象年齢も、作る際の参考になるのではないだろうか。

「バイオリンおもしろ雑学事典」

奥田 佳道, 山田 治生 / 著 2007年 ヤマハミュージックメディア発行 ラベル記号 763.42/オク7 資料番号 0008171597

【内容】

オーケストラで管弦楽作品のメロディの大部分を奏でる第一バイオリン。それゆえ、オーケストラで最大の人数を擁するのが第一バイオリン・パートであり、そのリーダーはコンサートマスターと呼ばれている。本書はそんなオーケストラの顔であるバイオリンにまつわる様々な事柄を紹介したものである。バイオリンの歴史に始まって、タメになる知識、役割、バイオリンの不思議からバイオリニスト物語まで、知っているようで知らなかった知識が得られる。皆さんは、もともとバイオリンの弦の素材が何であったのかご存知だろうか。また、ストラディヴァリ以外の名匠についてはどうだろうか。これらの質問に興味を持たれた方は、本書をご一読いただきたい。

「言葉はなぜ通じないのか」

小浜 逸郎 / 著 2007年 PHP研究所発行 ラベル記号 801/コハ7 資料番号 0008168569

【内容】

自分の真意が相手に伝わらなくて誤解されたり、「言った」「言わない」の口論になったりして困惑した経験はないだろうか。かと思えば、文法的に間違っただけを言ったにも関わらず、相手にきちんと真意が伝わったという経験を持つ人もいるだろう。言葉というものは実に不思議なものである。本書では、言葉が通じるというメカニズムを考えることによって、言葉が通じない場合の原因やその克服方法を探っている。論理的に話すためのスキルを磨くことばかりを重視するのではなく、意をつくして語ろうとする姿勢こそが大切であるということに気づかされる一冊である。

「ラストメッセージ - ガラスのうさぎとともに生きて -」

高木 敏子 / 著 2007年 メディアパル発行 ラベル記号 910.268/タカ7 資料番号 0008168411

【内容】

自らの戦争体験を綴った『ガラスのうさぎ』を出版して今年で30年が経ち、著者は75歳になった。これまで各地の講演で、多くの人々に戦争への思いを伝えてきた著者だが、体力の衰えによりその活動も困難になってきたという。そんな著者が、戦争の惨さや悲しみが忘れ去られることのないよう、身を削る思いで書き綴ったのが本書である。『ガラスのうさぎ』の著者が語るラストメッセージは、皆さんの心にどう響くだろうか。

「The monster at the door: the global threat of avian flu」

Mike Davis / 著 2005年 The New Press発行 ラベル記号 636.5/D06 資料番号 0007109432

【内容】

近年アジアの各地で多数の死者をだし、最近ではヨーロッパでも感染拡大の兆しがみられる「鳥インフルエンザ」の正体とは何なのか？人には感染しないとされてきた鳥インフルエンザが、なぜ人や豚への感染力をもつように進化をとげたのか？著者マイク・デイヴィスは、鳥インフルエンザを進化させたのは紛れもなく人類であると、その解決のために我々が何をすべきなのかを提示している。人類への警鐘を鳴らす書として、アメリカで大きな話題を呼んだ本である。本書の日本語訳は「感染爆発 - 鳥インフルエンザの脅威」であり、紀伊国屋書店から2006年に出版されている。

貸出は15日以内10冊までです。

今月のテーマ展示は「司馬遼太郎(時代小説の愉しみ その2)」「理系出身の作家たち～森鷗外から手塚治虫まで～」です。

お問い合わせ先：岡山県立図書館 1階 人文科学班 086-224-1286
ホームページ：http://www.libnet.pref.okayama.jp/ (蔵書検索もできます)

リストは8月に受け入れた本の一部です。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 資料番号 | ラベル記号 |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------|------------|---------------|
| 朝の読書 | 林 公 / 著 | 編集工房一社 リベ ルタ出版(発売) | 0008170102 | 019.2/ハヤ07 |
| 江戸の禁書 | 今田 洋三 / 著 | 吉川弘文館 | 0008169146 | 023.8/コソ07 |
| 古本屋を怒らせる方法 | 林 哲夫 / 著 | 白水社 | 0008170110 | 024.8/ハヤ07 |
| 纏う | 大宮 勘一郎 / 著 | 水声社 | 0008170409 | 041/オオ07 |
| 人はなぜ生きるのか、答えよ! | 鈴木 剛介 / 著 | 河出書房新社 | 0007660129 | 104/スス07 |
| 日本に於ける理性の伝統 | 小堀 桂一郎 / 著 | 中央公論新社 | 0008170649 | 121.02/コホ07 |
| 生年月日の暗号 | 佐奈 由紀子 / 著 | PHP研究所 | 0007660160 | 141.939/サナ07 |
| 靖国戦後秘史 | 毎日新聞「靖国」取材班 / 著 | 毎日新聞社 | 0008170615 | 175.1/マイ07 |
| 名城と合戦の日本史 | 小和田 哲男 / 著 | 新潮社 | 0007660319 | 210.4/オウ07 |
| 将軍と大奥 | 山本 博文 / 著 | 小学館 | 0007665417 | 210.5/ヤマ07 |
| そうだったのか! 中国 | 池上 彰 / 著 | ホーム社 集英社(発 売) | 0008120081 | 222.077/イケ07 |
| 米国(アメリカ)エリートの黒い履 歴書 | スティーヴン・ソラ / 著 | 三交社 | 0008169104 | 253.01/ソラ07 |
| 読みにくい名前はなぜ増えたか | 佐藤 稔 / 著 | 吉川弘文館 | 0007664444 | 288.12/サト07 |
| 週末田舎暮らし術 | 成美堂出版編集部 / 編 | 成美堂出版 | 0008120131 | 592.7/セイ07 |
| 常識として知っておきたい日本の 国宝50 | 佐藤 晃子 / 著 | 河出書房新社 | 0008150567 | 709.1/サト07 |
| テオもうひとりのゴッホ | マリー=アンジェリーク・ オザンヌ / 著 | 平凡社 | 0008171027 | 723.359/オサ07 |
| ショパンの響き | ジャン=ジャック・エー ゲルディングル / 著 | 音楽之友社 | 0007929698 | 762.349/エケ07 |
| 映像編集の教科書 | 井上 秀明 / 著 | 玄光社 | 0007661820 | 778.4/イノ07 |
| 図説忍者と忍術 | | 学研 | 0008154007 | 789.8/スセ07 |
| 通訳者と戦後日米外交 | 鳥飼 玖美子 / (著) | みすず書房 | 0008168338 | 801.7/トリ07 |
| 成り立ちで知る漢字のおもしろ世 界 | 伊東 信夫 / 著 | スリーエーネットワーク | 0008155061 | 821.2/イト07 |
| 文学館への旅 | 重里 徹也 / 著 | 毎日新聞社 | 0008156242 | 910.6/シケ07 |
| 読んで楽しい日本の唱歌 | 中村 幸弘 / 編著 | 右文書院 | 0008154494 | 911.66/ナカ07/1 |
| 歪曲される「オーウェル」 | 城島 了 / 著 | 自由社 | 0008155202 | 930.278/シヨ07 |
| パタイユの迷宮 | 吉田 裕 / 著 | 書肆山田 | 0007656200 | 950.278/ハク07 |
| The great transformation | Karen Armstrong / 著 | Alfred A. Knopf | 0007108467 | 200.9/A06 |
| The big bam | Leigh Montville | Doubleday | 0007110364 | 796.357/R06 |