



**「図書館が教えてくれた発想法」**

高田 高史 / 著 2007年 柏書房発行 ラベル記号 015.2/㊦07 資料番号 0008311938

【内容】

本書は、図書館のしくみや調べものをする際の発想法について書かれたものである。ただし単なる図書館利用ガイドではなく、図書館でアルバイトをし始めた上田彩乃という女の子が、そこで働く司書の伊予さんから調べもののコツを教えてもらうという形で話が進行するため、読み物としても面白い。「絞る発想法が基本です」「広げる発想法が応用です」「情報の信頼性を見抜きます」等の項目ごとに交わされる二人のやりとりから、調べ方のコツが見えてくるのではないだろうか。司書がどのような調べ方をしているのか、その一端を知ることができる一冊でもある。

**「湯川秀樹日記 - 昭和九年：中間子論への道 - 」**

湯川 秀樹 / 著 小沼 通二 / 編 2007年 朝日新聞社発行 ラベル記号 289.1/1㊦07 資料番号 0008309841

【内容】

日本人初のノーベル賞受賞者湯川秀樹。本書は昭和9年に湯川が書き留めた日記をまとめたものである。昭和9年とは湯川が中間子論を発表した年であり、この日記からはその当時彼が何を考え、何を行っていたのかを知ることができる。また、朝永振一郎や、岡山県出身の仁科芳雄等との交流も記録されており、どのようにして湯川が偉大な研究を進めていったのかを知る上で興味深い資料と言えよう。物理学研究についての記述はもちろんだが、トルストイや石川啄木、斎藤茂吉の和歌を楽しんでいた湯川の姿も新鮮である。

**「文読む姿の西東 - 描かれた読書と書物史 - 」**

田村 俊作 / 編 2007年 慶應義塾大学出版会発行 ラベル記号 720.4/㊦07 資料番号 0008311755

【内容】

読書する姿を描いた絵と言われて、みなさんはどのような作品を思い浮かべるだろうか。本を読む姿は世の東西を問わず古くから美術作品の題材とされており、ギリシャの時代にはすでに数多くの絵が描かれ、日本では平安絵巻にその姿を確認することができる。読書する姿を含め「本のある風景」を描いた作品は、美術作品であるとともに歴史の中で人々が文字や本とどうつきあってきたのかを示す貴重な資料であると著者は言う。本書は、こうした読書の絵がどのように鑑賞され、読み解かれるべきなのかについて、様々な角度から論じられたものである。絵画に描かれた読書する姿を通して、我々は何を知ることができるのだろうか。

**「新聞小説の時代 - メディア・読書・メロドラマ - 」**

関 肇 / 著 2007年 新曜社発行 ラベル記号 910.261/㊦07 資料番号 0008312142

【内容】

尾崎紅葉や泉鏡花、夏目漱石等、日本近代文学を代表する作家の中には、作品発表の場を新聞紙上に求めた者も少なくなかった。本書は、新聞小説が脚光を浴びていた明治期に着目し、『金色夜叉』や『不如帰』、『虞美人草』等の作品を中心に、作家と新聞メディアとの関わりについて論じたものである。さらに後半では、新聞よりもはるかに深い親密度をもって読まれた書物や雑誌の受容についても論じられている。文学の生産と享受という問題を、作家・読者・メディアの関わりから読み解く一冊である。

**「Sword and blossom : a British officer's enduring love for a Japanese woman」**

Peter Pagnamenta and Momoko Williams / 著 2006年 The Penguin Press 発行 ラベル記号 B/Har 07 資料番号 0007132848

【内容】

本書は、イギリスのジャーナリストたちに大きく取り上げられた、20世紀初期という激動の時代に花開いたイギリスの将校と日本人女性との遠距離恋愛を描いた感動的な実話である。1902年に締結された日英同盟により日本語を習得するように派遣された34才のイギリス人独身将校が来日したのは、1904年の日露戦争開戦前夜のことだった。将校はナイトクラブで出会った日本人女性と激しい恋に落ち、日本文化と日本語にますます魅力を感じていくのだった。ふたりの堪え忍ぶ愛と失ったものを1904年から1942年までにやりとりされた約800通の手紙を交えながらたどっている。

貸出は15日以内10冊までです。

今月のテーマ展示は「宮本武蔵」「天璋院篤姫と島津家をめぐる人々」です。

お問い合わせ先：岡山県立図書館 1階 人文科学班 086-224-1286  
ホームページ：http://www.libnet.pref.okayama.jp/ (蔵書検索もできます)

リストは12月に受け入れた本の一部です。



書名	著者	出版社	資料番号	ラベル記号
文学全集の黄金時代	田坂 憲二 / 著	和泉書院	0008308025	023.067/タサ07
哲学の誤読	入不二 基義 / 著	筑摩書房	0008308074	104/イリ07
老化とストレスの心理学	福川 康之 / 著	弘文堂	0008307746	143.7/フク07
よくわかる宗教社会学	桜井 義秀 / 編著	ミネルヴァ書房	0008307159	161.3/サク07
よくわかる！神社神宮	中尾 伊早子 / 監修	PHP研究所	0008311482	175/ナカ07
一休とは何か	今泉 淑夫 / 著	吉川弘文館	0008364523	188.82/イツ07
大奥101の謎	淡野 史良 / 著	河出書房新社	0008310666	210.5/タン07
伊達八百年歴史絵巻	伊達 宗弘 / 著	新人物往来社	0008307597	212.3/タテ07
大岡越前の構造改革	安藤 優一郎 / 著	日本放送出版協会	0008305989	213.61/アン07
日本の生死観大全書	立松 和平 / 監修	四季社	0008152829	281.04/タテ07
真珠湾攻撃総隊長の回想	淵田 美津雄 / 著	講談社	0008258709	289.1/フチ07
東南アジア美術史	伊東 照司 / 著	雄山閣	0008308173	702.23/イト07
芸術展示の現象学	太田 喬夫 / 編	晃洋書房	0008310930	704/オオ07
大人が憧れる全国美術館ガイド		主婦の友社	0008296147	706.9/オト07
品格のある文字を書く	富沢 敏彦 / 著	宝島社	0008310559	728.9/トミ07
絵手紙消しゴム版画	中井 孝子 / 著	里文出版	0008305229	736/ナカ07
図解オーケストラの楽器	ダイヤグラムグループ / 編	マール社	0008307993	763/タイ07
第九	ディーター・ヒルデブランド / 著	法政大学出版局	0008305492	764.31/ヒル07
米朝よもやま噺	桂 米朝 / 著	朝日新聞社	0008307969	779.13/カツ07
大人の敬語コミュニケーション	蒲谷 宏 / 著	筑摩書房	0008308090	815.8/カハ07
書簡文学論	小島 信夫 / 著	水声社	0008304966	902.5/コシ07
本の背表紙	長谷川 郁夫 / 著	河出書房新社	0008307761	910.26/ハセ07
時代小説に会う！	高橋 敏夫 / 著	原書房	0008309718	910.264/タカ07
編集者国木田独歩の時代	黒岩 比佐子 / 著	角川学芸出版 角川グループパブリッシング (発売)	0008310468	910.268/クニ07
杜甫・李白・白楽天	福地 順一 / 著	鳥影社	0008307985	921.43/フク07
Condi vs.Hillary	Dick Morris / 著	Regan	0007123540	328.73/M07
Vanishing point	Marcia Muller / 著	Mysterious press	0007132780	F/Mul07