



県立図書館3月の新着図書紹介

(人文科学編)

岡山県立図書館 2019. 3. 12 発行

『画家のブックデザイン 装丁と装画からみる日本の本づくりのルーツ』

小林 真理／著 誠文堂新光社／発行 2018年 請求記号 022.57/コハ18/ 資料番号 0014804538

【内容】

現代では本の装丁は「ブックデザイン」と呼ばれ、専門家が行っていますが、昔は画家が意匠をこらして装丁するものでした。この本では明治から昭和初期の著名な画家による美装本を取り上げ、木版印刷や製紙、製本技術など日本の優れた造本文化の魅力に迫っています。「吾輩は猫である」の橋口五葉に始まり、岸田劉生、竹久夢二、藤田嗣二、棟方志功など、そうそうたる顔ぶれの画家の美術工芸品のような装丁と装画を楽しむことができます。

『マルクス・ガブリエル欲望の時代を哲学する』

マルクス・ガブリエル／述、丸山 俊一／著 NHK出版／発行 2018年 請求記号 104/カ718/ 資料番号 0014797500

【内容】

「どうしたら幸せになれるか」という問いに、マルクス・ガブリエルは「幸せは絶対に、ここ以外のところにはない、と、わかることでしか幸せにはなれない」、「今幸せはそこにあるか、二度と来ないかどちらか」と答えました。ガブリエルは、ポストモダン以降の思想として「新実在論」を提唱するドイツの若き哲学者で、著書の『なぜ世界は存在しないのか』は日本でも大きな話題を呼びました。本書では、来日時のインタビューや会話の再構成、ガブリエル自身による「戦後哲学史」講座、ロボット工学者の石黒浩との対論という三章から、新実在論の最前線に迫ります。

『平氏が語る源平争乱』

永井 普／著 吉川弘文館／発行 2019年 請求記号 210.39/ナ19/ 資料番号 0014583397

【内容】

本書は、治承・寿永の内乱(いわゆる源平合戦)に関して、平家物語を中心に壇ノ浦の戦いまでを平氏側から見たものです。岡山県内にも戦いの舞台となった場所があり、いにしへの昔にあった源平合戦が身近に感じられます。戦いの終焉に自らの死を悟り武士として美しい死に様を追い求めた平氏の武将たち、権力を取り戻そうと立ち回る後白河法皇の思惑、戦いに勝利しても決して安泰ではなかった源氏など、平家物語に描かれた戦いには一つひとつのドラマがあります。本書の最後には、源氏・平氏それぞれの家系図が示されていますが、読後これを見ると戦いの凄まじさと悲哀が改めて伝わってきます。

『ジャポニスム 流行としての「日本」』

宮崎 克己／著 講談社／発行 2018年 請求記号 702.06/ミヤ18/ 資料番号 0014802490

【内容】

近年、日本が力を入れているブランド戦略「クール・ジャパン」ですが、その元祖は「ジャポニスム」、ペリー来航後から「開国の直後に始まり、二〇世紀初頭に終息した大きな流行の波」であるといえます。「ジャポニスム」というキーワードから我々が連想するのは、モネやゴッホ、プッチーニといった芸術家の作品に大きな影響を与えた、ということでしょう。本書では、視点を少し変え、「日本の美術工芸品が西洋のいかなる場に流入したか」、そしてジャポニスムの「成果」もしくは「遺産」が、現代に至るまでどのような影響を及ぼしてきたかという観点から、ジャポニスムを網羅的に論じています。

『良寛の俳句 その面白さ』

金山 有紘／著 考古堂書店／発行 2018年 請求記号 911.35/リ319/ 資料番号 0014584122

【内容】

2018年は良寛生誕260年でした。岡山県では玉島地区に縁が深い良寛ですが、他県でも縁が深い新潟県で良寛関係の本が多く出版されています。良寛は書、漢詩、和歌で有名なものを残しましたが、俳句も数少ないながら残されています。この本では新潟で高校生とともに俳句について良寛研究を行った著者が良寛の俳句を解説、紹介しています。ユーモアと即興性にとんだ良寛の俳句を取り上げて、彼の生きた時代背景やその生き方、人生観を、エピソードなどを交えながら紹介しています。俳句を通じて良寛の温かさを感じることができます。

★ 貸出は15日以内10冊までです。

今月のテーマ展示は『言葉の花束』『雑学読本あれこれ』です。(3月19日～4月14日)

お問い合わせ先:岡山県立図書館 1階 人文科学班 086-224-1286
ホームページ: <http://www.libnet.pref.okayama.jp/> (蔵書検索もできます)

※ リストは2月に受け入れた本の一部です。

書名	著者	出版者	資料番号	請求記号
「探究」の学びを推進する高校授業改革	高見 京子／著 稲井 達也／著	学事出版	0014774541	017.4/効19/
読書する人だけがたどり着ける場所	齋藤 孝／著	SBクリエイティブ	0014823553	019/サイ19/
哲学に何ができるか〈抄〉	五木 寛之／著 廣松 渉／著	世界書院	0014810444	104/イツ19/
神話学入門	松村 一男／[著]	講談社	0014587067	B164/マツ19/
古代史マップ 世界を変えた帝国と文明の興亡		日経ナショナルジオグラフィック社	0014832992	L209.3/コタ19/
大江戸武士の作法		G.B.	0014831804	210.5/オウ19/
「始まりの国」淡路と「陰の王国」大阪	関 裕二／著	新潮社	0014586309	B216.4/セキ19/
皇室女子 “鏡”としてのロイヤル・ファミリー	香山 リカ／著	秀和システム	0014831374	288.44/カヤ19/
安藤百福と仁子の人生		メディアソフト	0014810568	289.1/アン18/
不思議MAPS 世界びっくりミステリー	竹花 秀春／訳 尾崎 憲和／編集	日経ナショナルジオグラフィック社	0014831457	L290/タケ19/
南極ではたらく かあちゃん、調理隊員になる	渡貫 淳子／著	平凡社	0014831655	297.9/ワタ19/
もう迷わない！接着芯の選び方・貼り方BOOK		日本ヴォーグ社	0014832638	593.3/モウ19/
米粉で作るうれしい和のおやつ	森崎 繭香／著	立東舎	0014832711	596.65/モリ19/
魔法使いたちの料理帳	オーレリア・ホーホミア／著 田中 裕子／訳	原書房	0014832745	596/ホホ19/
男コピーライター、育休をとる。	魚返 洋平／著	大和書房	0014832661	599.04/ウカ19/
パリの小さな美術館 思わぬ出会いに心ときめく	原田 マハ／著 川内 倫子／著	新潮社	0014831366	706.9/ハラ19/
運命の絵 中野京子と読み解く	中野 京子／著	文藝春秋	0014831341	723/ナカ19/
次世代アカペラーの参考書	古屋Chibi恵子／共著 野口 大志／共著	ドレミ楽譜出版社	0014586200	767.1/フル19/
宝塚の美 そこから生まれる韓流の美	下瀬 直子／著	青弓社	0014832778	775.4/シモ19/
樹木希林120の遺言 死ぬときぐらい好きにさせてよ	樹木 希林／著	宝島社	0014831358	778.21/キキ19/
実用自分でつくる茶懐石	清 真知子／[著]	淡交社	0014831515	791.8/キヨ18/2
ファシリテーションのすすめ	鈴木 まり子／著	モラロジー研究所	0014587240	809.6/スズ19/
芥川龍之介と太宰治	福田 恒存／[著]	講談社	0014586325	B910.268/アキ19/
夏目漱石の明治	小宮 洋／著	風詠社	0014586267	910.268/ナツ19/
実践！すぐに詠める俳句入門	石 寒太／著	日東書院本社	0014831960	911.307/イシ19/
この先には、何がある？	群 ようこ／著	幻冬舎	0014835011	914.6/ムレ19/