



「オタク文化ばんざい」

に関する資料リスト

社会展示1 2023.11.22 岡山県立図書館 社会科学部門

※ リストはテーマに関連する本の一部です。

書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	資料番号
オタクの世界					
オタクとは何か?	大泉 実成／著	草思社	2017.4	361.5/オオ17/	0013897988
海外オタ女子事情	劇団雌猫／著	KADOKAWA	2020.6	361.5/ケキ20/	0015335177
オタク経済圏創世記 GAFアの次は2.5次元コミュニティが世界の主役になる件	中山 淳雄／著	日経BP	2019.11	361.5/ナカ19/	0015101421
OTAKUエリート 2020年にはアキバカルチャーが世界のビジネス常識になる	羽生 雄毅／ [著]	講談社	2016.1	361.5/ハニ16/	0013412424
オタクと推しの経済学	牧 和生／著	カンゼン	2023.9	361.5/マキ23/	0016546962
オタク的想像力のリミット <歴史・空間・交流>から問う	宮台 真司／監 修	筑摩書房	2014.3	361.5/ミヤ14/	0012424834
365日で知る現代オタクの教養	ライブ／編著	カンゼン	2020.3	361.5/ライ20/	0015203920
ポップカルチャーの教育思想 アカデミック・ファンが読み解く現代社会	渡辺 哲男／編 著	晃洋書房	2023.2	361.5/ワタ23/	0016291486

オタクの生活・心理					
オタク六法	小林 航太／著	KADOKAWA	2022.11	320/コハ22/	0016418105
「ひいき」の構造	島田 裕巳／著	幻冬舎	2021.7	361.4/シマ21/	0015459480
社会にとって趣味とは何か 文化社会学の方法規準	北田 暁大／編 著	河出書房新 社	2017.3	361.5/キタ17/	0013956396
サブカルチャーのこころ オタクなカウンセラーがまじめに語ってみた	笹倉 尚子／編 著	木立の文庫	2023.5	361.5/ササ23/	0016313215
沼にはまる人々	沢木 文／著	ポプラ社	2022.11	361.5/サワ22/	0016414328
腐女子の心理学	山岡 重行／著	福村出版	2019.2	361.5/ヤマ16/2	0014845010
サブカルチャーの心理学 カウンターカルチャーから「オタク」「オタ」まで	山岡 重行／編 著	福村出版	2020.8	361.5/ヤマ20/	0015563851
サブカルチャーの心理学 2		福村出版	2023.5	361.5/ヤマ20/2	0016334278
本業はオタクです。シュミも楽しむあの人の仕事術	劇団雌猫／著	中央公論新 社	2019.7	366.38/ケキ19/	0014989685

※ リストはテーマに関連する本の一部です。

書名	著者名	出版者	出版年	請求記号	資料番号
オタク・サブカル の歴史					
新ジャポニズム産業史1945-2020	マツ・アルト／著	日経BP	2021.7	361.5/アル21/	0015880081
戦後サブカル年代記 日本人が愛した「終末」と「再生」	円堂 都司昭／著	青土社	2015.9	361.5/エン16/	0013347349
「おたく」の精神史 一九八〇年代論	大塚 英志／著	星海社	2016.3	361.5/オオ16/	0013463872
二階の住人とその時代 転形期のサブカルチャー私史	大塚 英志／著	星海社	2016.4	361.5/オオ16/	0013499413
交差する日台戦後サブカルチャー史	押野 武志／編著	北海道大学出版会	2022.3	361.5/オン22/	0016011355
昭和文化のダイナミクス 表現の可能性とは何か	中江 桂子／編著	ミネルヴァ書房	2016.11	361.5/ナカ16/	0013758479
図解平成オタク30年史	平成オタク研究会／編	新紀元社	2018.10	361.5/ヘイ18/	0014567705
NHKニッポン戦後サブカルチャー史	宮沢 章夫／編著	NHK出版	2014.10	361.5/ミヤ14/	0012760591
東京大学「80年代地下文化論」講義	宮沢 章夫／著	河出書房新社	2015.11	361.5/ミヤ15/	0013257472
NHKニッポン戦後サブカルチャー史 深掘り進化論	宮沢 章夫／著	NHK出版	2017.4	361.5/ミヤ17/	0013964887
おたくの起源	吉本 たいまつ／著	NTT出版	2009.2	361.5/ヨシ09/	0009170259

さまざまなカルチャー					
運動としての大衆文化 協働・ファン・文化工作	大塚 英志／編	水声社	2021.9	361.5/オオ22/	0016019374
日本サブカルチャーを読む 銀河鉄道の夜からAKB48まで	押野 武志／編著	北海道大学出版会	2015.3	361.5/オン15/	0013025465
メモリースティック ポップカルチャーと社会をつなぐやり方	九龍 ジョー／著	DU BOOKS	2015.2	361.5/クウ15/	0013155387
融解するオタク・サブカル・ヤンキー ファスト風土適応論	熊代 亨／著	花伝社	2014.10	361.5/クマ15/	0012659587
サブカルチャー“ヴァンダーブーフ” 暮らしの記憶は名作とともに	黒川 淳一／著	幻冬舎メディアコンサルティング	2018.4	361.5/クロ18/	0014414643
希望の怪物 現代サブカルと「生きづらさ」のイメージ	田村 景子／著	笠間書院	2023.1	361.5/タム23/	0016497570
危機と表象 ポップカルチャーが災厄に遭遇するとき	千田 洋幸／著	おうふう	2018.5	361.5/チタ18/	0014566533
「美少女」の記号論 アンリアルな存在のリアリティ	日本記号学会／編	新曜社	2017.8	361.5/ニホ17/	0014153266
サブカル昆虫文化論 アニメ・ゲーム・漫画・特撮・玩具	保科 英人／編著	総合科学出版	2021.12	361.5/ホシ21/	0015969298

☆お探しの資料が見つからない時は、カウンターでおたずねください。社会科学班