



# 「リキテンスタインとポップアート」

## に関する資料リスト

人文展示2 2023. 9. 21 岡山県立図書館 人文科学資料部門

※ リストはテーマに関連する本の一部です。

書名	著者名	出版社	出版年	請求記号	資料番号
<b>リキテンスタイン</b>					
ロイ・リキテンスタイン 1923-1997	ジャニス・ヘンドリックソン／著	タッシェン・ジャパン	2001.6	723.53/リキ01/	0004579231
Roy Lichtenstein Modern masters series v. 1	Lawrence Alloway.	Abbeville Press	c1983.	759.13/A/	0001976695
Roy Lichtenstein	Diane Waldman	Guggenheim Museum	c1993	759.13/L96/	0003996113
ロイ・リキテンスタイン展 ポップの神話を超越	ロイ・リキテンスタイン／[画]	西武美術館	1983	L723.53/リキ17/	0014044101
ロイ・リキテンスタイン	ローレンス・アロウェイ／著	美術出版社	1990.11	L723.53/リキ90/	0002622686
リキテンスタイン 版画の宇宙1948-1997 展	リキテンスタイン／[作]	「リキテンスタイン-版画の宇宙-展」実行委員会	c1998	L730.87/リキ20/	0015157324
<b>ポップアート</b>					
美術手帖 vol.66 NO.1002 特集:ポップ・アート		カルチュア・コンビニエンス・クラブ	2014.4	70//	0106247042
ポップ・アート ルートヴィヒ・コレクション	セゾン美術館／編	ホワイトPR	1998	702.07/セゾ00/	0004232658
第一ポップ時代 ハミルトン、リクテンスタイン、ウォーホール、リヒター、ルシェー、あるいはポップアートをめぐる五つのイメージ	ハル・フォスター／著	河出書房新社	2014.4	702.07/フォ14/	0012477840
アメリカ現代美術の25人	木島 俊介／著	集英社	1995.1	702.5/キシ95/	0003372042
アーティストたちとの会話 アメリカン・ポップ・アート誕生の熱気	キミコ・パワーズ／著	講談社	2013.8	702.53/ハワ14/	0012314639
絵(エッ)、6億円が100億円に 美術品の経済的価値を問う	R・MIURA／著	ギャラリーステーション	2017.3	706.7/アル17/	0014196711
ポップ・アート	ジェイミー・ジェイムズ／著	西村書店	2002.10	L702.07/シエ02/	0004789590
ポップ!ポップ!!ポップ!!! 50's~00'sまでのポップ・アート	茨城県近代美術館／編集	茨城県近代美術館	c2002	L708.7/イハ03/	0002275253
アメリカン・ポップ・アート展	南 雄介／監修	TBSテレビ	2013.8	L708.7/ミナ14/	0012445326

書名	著者名	出版社	出版年	請求記号	資料番号
<b>ポップ・アーティストたち</b>					
デイヴィッド・ホックニー 表面の深度	田中 麻帆／著	森話社	2022.11	723.33/ホツ22/	0016419095
春はまた巡る デイヴィッド・ホックニー芸術と人生とこれからを語る	デイヴィッド・ホックニー／著	青幻舎インターナショナル	2022.3	723.33/ホツ22/	0016047227
ポップイズム ウォーホルの60年代	アンディ・ウォーホル／著	文遊社	2011.4	723.53/ウオ11/	0010487015
僕はウォーホル 芸術家たちの素顔 1	キャサリン・イングラム／文	パイインターナショナル	2014.6	723.53/ウオ14/	0012608634
アンディ・ウォーホル	ジョセフ・D.ケットナー2世／著	青幻舎	2014.7	723.53/ウオ15/	0012668760
ピーター・マックスの世界 アメリカン・サイケデリック・ポップアートの巨匠	ピーター・マックス／著	グラフィック社	2014.5	723.53/マツ14/	0012394433
スケッチ&フィニッシュ	ミルトン・グレイザー／著	トゥーヴァージンズ	2020.12	727/クレ21/	0015747215
アンディ・ウォーホル展:永遠の15分 森美術館10周年記念展	アンディ・ウォーホル／[画]	美術出版社デザインセンター	2014.3	L723.53/ウオ14/	0012647905
ミルトン・グレイサー Idea archive 02	ミルトン・グレイサー／[作]	誠文堂新光社	2004.3	L727.087/クレ04/	0005610852

<b>リキテンスタインが活躍していた時代のアート</b>					
ありふれたものの変容 芸術の哲学	アーサー・C.ダントー／著	慶應義塾大学出版会	2017.10	701.1/タン17/	0014150924
モダン・アート論再考 制作の論理から	永井 隆則／著	思文閣出版	2004.4	702.06/ナカ04/	0006308159
コンセプチュアル・アート	トニー・ゴドフリー／著	岩波書店	2001.7	702.07/ゴト01/	0004433777
モダニズム以後の芸術 藤枝晃雄批評選集	藤枝 晃雄／著	東京書籍	2017.6	702.07/フシ17/	0014023477
イメージかモノか 日本現代美術のアポリア	高島 直之／著	武蔵野美術大学出版局	2021.11	702.16/タカ21/	0015809064
超芸術 前衛美術家たちの足跡1963-1969	平田 実／著	三五館	2005.3	702.16/ヒラ05/	0006413967
<もの派>の起源 石子順造・李禹煥・グループ<幻触>が果たした役割	本阿弥 清／著	水声社	2016.11	702.16/ホン17/	0013941760
アルテ・ポーヴェラ 戦後イタリアにおける芸術・生・政治	池野 絢子／著	慶應義塾大学出版会	2016.3	702.37/イケ16/	0013232889
ミニマリズム	ジェイムズ・マイヤー／編	ファイドン	2011.5	L702.53/マイ11/	0010489060
ランドアートと環境アート	ジェフリー・カストナー／編	ファイドン	2005.1	L708.7/カス05/	0006889463

☆お探しの資料が見つからない時は、カウンターでおたずねください。人文科学班