



# 県立図書館8月の新着図書紹介

(人文科学編)

岡山県立図書館 2008.8.10 発行

## 「生きられる癒しの風景 ～園芸療法からミューセラピーへ～」

浅野 房世 / ほか著 人文書院発行 2008年 ラベル記号 146.8/アサ08/ 資料番号 0008654857

【内容】  
人はなぜ豊かな緑の光景に心を惹かれるのだろうか。本書は、この問いに対する答えの一つとして「風土に基づいた対象者の生きられる風景」を意味する「ミュー」という新しい概念を解説する。さらに、この「ミュー」の中へと対象者をいざない、孤独や焦燥感を軽減させ、生きる方向に体を向きなおさせるミューセラピーの事例を紹介する。死に対峙する人々への聞き取り調査から明らかになっていく癒しの風景の構成要因とは何か。心理療法の立場から見た風景論としても読むことができる一冊。

## 「ヨーロッパ人相学 ～顔が語る西洋文化史～」

浜本 隆志 / ほか編著 白水社発行 2008年 ラベル記号 148.12/ハ708/ 資料番号 0008661373

【内容】  
人の外見の特徴の中でも、他者を認識するコードとして顔は多くの情報を発信する。初対面の人を前に、喜怒哀楽の表情、目鼻、口、耳などの相貌から人物の内面を推し量る傾向が誰しもあるのではないだろうか。このような人相学は人類史的には紀元前の中国から発達してきたものであったが、中世以前のヨーロッパではキリスト教的宗教観から学問として興隆を極めることはなかったと説明されている。本書は、そんな日本ではあまり紹介される機会のなかったルネサンス以降の西洋観相学の系譜を中心に芸術、神話、科学などの領域との関連から、その成立事情を明らかにする。

## 「最長片道切符11195.7km ～日本列島ジグザグ鉄道の旅～」

原口 隆行 / 著 学研発行 2008年 ラベル記号 291.09/ハ708/ 資料番号 0008655151

【内容】  
鉄道ファンの間で通称「一筆書きの旅」と呼ばれる究極の鉄道旅行が存在する。それは1枚の片道切符を使い、日本で最も長い距離を走る究極の鉄道旅行である。日本列島の北端から南端を結んだ直線距離はおよそ3000km、その3倍を超える距離を一度も同じ駅を通ることなく、できるだけ遠回りをしながら進むという根気を要する旅である。65歳を迎えた著者が「老体実験」と称したこの旅を、43日をかけて稚内から肥前山口までを走破した様子が本書では描かれる。通過駅総数2601駅、鉄道ファンならずとも、その圧倒的な魅力と興奮が伝わってくる鉄道紀行文となっている。

## 「現代アートナメ読み ～今日から使える入門書～」

暮沢 剛巳 / 著 東京書籍発行 2008年 ラベル記号 702.07/ク08/ 資料番号 0008655383

【内容】  
難解であるという理由から、敬遠されがちな現代アート。20世紀以前、美術作品といえば絵画や彫刻を連想させるものであった。一方、従来の表現形式とは異なったインスタレーションやメディアアートは、長い美術史の中で、いかにして登場したのか。第1部では、現代アートをより身近なものと感じるための15のキーワードを掲げ、Q & A方式で、その背景を知ることができる。第2部では、一般に読みづらいとされる美術評論に関して、10人の現役評論家の視点をダイジェストで解説する。第3部では、ブームとなった現代アートに出会える代表的美術館を挙げ、流通や価格設定を含めた購入方法にもふれている。現代アート初心者に向けた実用的入門書。

## 「私の宝物 ～あの人、あの時、あの言葉～」

「ショートストーリーコンテスト」実行委員会 / 著 文芸社発行 2008年 ラベル記号 816.8/シ308/ 資料番号 0008648412

【内容】  
人は誰もが自分だけの「宝物」を持っているという。もちろんそれは必ずしも珍しく高価な物ばかりとは限らない。忘れられない人との出会い、かけがえのない思い出、心を揺さぶられた言葉など、たとえ目には見えないものであっても、人の数だけそこに「宝物」の形がある。本書は2007年4月～9月にかけてFMラジオ放送局に寄せられた「私の宝物」をテーマとしたショートストーリー43篇を収録する。自分にとって身近で大切な「宝物」を気づかせてくれる一冊である。

貸出は15日以内10冊までです。

今月のテーマ展示は「今、伝えたい戦争体験」、「オリンピック in Asia」です。

お問い合わせ先：岡山県立図書館 1階 人文科学班 086-224-1286  
ホームページ：http://www.libnet.pref.okayama.jp/ (蔵書検索もできます)

リストは7月に受け入れた本の一部です。

書名	著者	出版社	資料番号	ラベル記号
建築家の自由	鬼頭 梓 / 著	建築ジャーナル	012/キト08	0008661134
学力を高める「朝の読書」	山崎 博敏 / 編著	メディアパル	019.2/ヤマ08	0008661159
ちょっと待って、そのコビレ！著作権侵害の罪と罰	林 幸助 / 著	実業之日本社	021.2/ハヤ08	0008661183
定説だってウソだらけ	日垣 隆 / 著	ワック	049/ヒカ08	0008661175
Hot Pepperミラクル・ストーリー	平尾 勇司 / 著	東洋経済新報社	051.9/ヒラ08	0008651184
「モンスター新聞」が日本を滅ぼす	高山 正之 / 著	PHP研究所	070.21/タカ08	0008651614
いま哲学とはなにか	岩田 靖夫 / 著	岩波書店	104/イワ08	0008614687
アジアから問う実存		理想社	114.5/アジ08	0008661357
創造性とは何か その理解と実現のために	シャロン・ベイリン / 著	法政大学出版局	141.5/ハイ08	0008661225
品格のつぐられかた	新井 えり / 著	グラフ社	150.21/アラ08	0008661431
原日本の精神風土	久保田 展弘 / 著	NTT出版	162.1/クホ08	0008661209
図解知れば知るほど面白いギリシア神話	吉田 敦彦 / 監修	洋泉社	164.31/ヨシ08	0008661274
法隆寺の中のギリシャ・シルクロード文化	久慈 力 / 著	現代書館	188.215/クシ08	0008661407
空海と草木虫魚の世界	北尾 克三郎 / 著	プロスパー企画	188.51/キタ08	0008661480
赤と黒の軍旗が暴く、信長の秘密	木下 代理子 / 著	ヴィレッジブックス	210.04/キノ08	0008662959
継体天皇の時代 徹底討論今城塚古墳	高槻市教育委員会 / 編	吉川弘文館	210.32/タカ08	0008662926
幕末維新期の社会変革と群像	田中 正弘 / 著	吉川弘文館	210.58/タナ08	0008662991
教科書が教えない歴史有名人の兄弟姉妹	新人物往来社 / 編	新人物往来社	281.04/シン08	0008662884
孤独な鳥はやさしくうたう	田中 真知 / 著	旅行人	290.9/タナ08	0008662876
自然派のんびりライフ	佐光 紀子 / 著	晋遊舎	590/サコ08	0008663437
らくらく編めるはじめての布ぞうり	家の光協会 / 編	家の光協会	593.3/イホ08	0008663395
どーぶつ図案 刺繍・アップリケ・ぬいぐるみ		雄鶏社	594/トウ08	0008664708
必要なものがスグに！とり出せる整理術！	池田 暁子 / 著	メディアファクトリー	597.5/イケ08	0008642183
革のデザイン 縫う・染める・編む・結ぶ	クラフト学園研究室 / 著	日本ヴォーグ社	755.5/クラ08	0008663064
異貌の成瀬巳喜男	榎並 重行 / 著	洋泉社	778.21/エナ08	0008663197
自転車でやせるワケ	松本 整 / 著	ソフトバンククリエイティブ	786.5/マツ08	0008640955
煩悩の文法	定延 利之 / 著	筑摩書房	815/サタ08	0008668857