



県立図書館7月の新着図書紹介

(人文科学編)

岡山県立図書館 2018. 7. 10 発行

『職場のイライラをすっきりなくす本』

植西 聰／著 ウェッジ／発行 2018年 請求記号 159.4/ウエ18/ 資料番号 0014443691

【内容】

ビジネスパーソンが長い時間を過ごす職場では、仕事の重圧に加え、上司や部下、同僚や取引先といった人間関係によるストレスが発生しがちです。「イライラしてきたら、がんばりすぎのサイン」であり、放っておくと、集中力や仕事への意欲を失うだけでなく、ネガティブな雰囲気が伝染することで組織全体に悪い影響を及ぼしかねないと著者は指摘します。本書では、「イライラ」の原因を分析すると同時に、意識の持ち方を変えるコツや平常心を保つトレーニングなど「仕事への熱意と心の健康を保ちながら、がんばりすぎずにイライラをなくしていく」方法を解説しています。

『埋葬からみた古墳時代 女性・親族・王権』

清家 章／著 吉川弘文館／発行 2018年 請求記号 210.32/セイ18/ 資料番号 0014249924

【内容】

学校では、古墳の形や副葬品については詳しく学びます。しかし人骨が残っているのは稀で、残っている副葬品や埋葬形態などから、どんな地位のどんな人が葬られていたのかまだまだ多くの謎が解明されておらず、研究段階にある古墳が数多くあります。その古墳の持つ特徴などから埋葬には法則があるのではないかと、また多くの女性も埋葬されていることに注目し、この当時の社会の様子や王位継承にも言及していく、新たな古墳研究に焦点をあてた一冊です。

『BETWEEN THE SCENES ハリウッド映画の実例に学ぶ映画制作論』

ジェフェリー・マイケル・ベイズ／著、吉田 周一／訳 玄光社／発行 2018年 請求記号 778.4/ハイ18/ 資料番号 0014256580

【内容】

映画やテレビドラマ、アニメなど、映像作品には必ず「場面転換」が存在します。場面と場面を繋ぎ合わせるという、ごく当たり前の技法ですが、全てのドラマはそこで起こると著者は指摘します。本書では『タイタニック』や『グラディエーター』などの名作と呼ばれる作品で用いられている場面転換の技術を分析・解説しており、映像作品の作り手にとっては「直感の産物」を「技巧」にする一助となるでしょう。また、観客の立場からは、普段見ている何気ない映像作品に秘められた製作者の「計算」に気づき、新たな楽しみを生み出すきっかけとなりそうな一冊です。

『春は曙光、夏は短夜 季節のうつろい言葉たち』

毎日新聞校閲グループ 岩佐 義樹／著 ワニブックス／発行 2018年 請求記号 814/イ718/ 資料番号 0014443303

【内容】

古典を読むと、当時の人々が生活の中に季節の移ろいを感じながら生きていたということが、書き記された言葉の一つひとつから感じられます。そしてその言葉を読むことでその自然の情景と色が浮かぶと共に、またその匂いが漂うなど、当時の人々の感情の豊かさと日本語の美しさを改めて実感します。本書は、消えつつある多くの美しい言葉、また日常生活の中で使っているが、実は間違った意味でとらえられている言葉に焦点をあて、もう一度日本語の持つ美しさ、奥深さを見直していく一冊です。

『星空の谷川俊太郎質問箱』

谷川 俊太郎／著 ほぼ日／発行 2018年 請求記号 914.6/タニ18 資料番号 0014248264

【内容】

普段から疑問に思っていることはありませんか？誰かに聞いてみたいことはありませんか？この本はエッセイに分類されていますが、ただのエッセイではありません。WEBサイト「ほぼ日刊イトイ新聞」の「谷川俊太郎質問箱」に寄せられた一般の方たちからの質問と谷川俊太郎さんの回答をまとめたものです。一般の方たちの素朴な質問もへの回答もさすが谷川さんらしく、谷川さんの詩を読んでいるときと似た感覚を与えてくれます。

★ 貸出は15日以内10冊までです。

今月のテーマ展示は『新書にチャレンジ！』『山を楽しむ』です。(7月18日～8月19日)

お問い合わせ先:岡山県立図書館 1階 人文科学班 086-224-1286
ホームページ: <http://www.libnet.pref.okayama.jp/> (蔵書検索もできます)

※ リストは6月に受け入れた本の一部です。

書名	著者	出版者	資料番号	請求記号
決断を支えた一冊	日本経済新聞社／編	日本経済新聞出版社	0014455786	019.9/ニホ18/
誰にもわかるハイデガー	筒井 康隆／著	河出書房新社	0014455927	134.96/ツツ18/
良寛	持田 鋼一郎／著	作品社	0014257885	188.82/リヨ18/
馬・車輪・言語	デイヴィッド・W.アンソニー／著	筑摩書房	0014456107	209.3/アン18/1
大江戸知らないことばかり	NHKスペシャル「大江戸」制作班／編	NHK出版	0014456065	213.61/ニツ18/
近代日本の旅行案内書図録	荒山 正彦／著	創元社	0014456271	291.093/アヲ18/
イタリアの小さな村へ	中橋 恵／著	新潮社	0014456057	293.7/ナカ18/
手作りガーデンリビング百科		学研プラス	0014456461	592.7/テス18/
料理と私	渡辺 有子／著	晶文社	0014456503	596.04/ワタ18/
パンの科学	吉野 精一／著	講談社	0014257745	596.63/ヨシ18/
伝統文化	野村 朋弘／著	淡交社	0014258313	702.1/ノム18/
海外にとびだそう英語でアート!	佐藤 実／共著	マール社	0014256507	707/サト18/
時代を写した写真家100人の肖像	鳥原 学／著	玄光社	0014456347	740.28/トリ18/1
鳥取が好きだ。	安西 水丸／著	河出書房新社	0014456321	750.217/アン18/
デザインあ みるほん	NHK「デザインあ」制作チーム／編	金の星社	0014257760	757/ニツ18/
楽器博士佐伯茂樹がガイドするオーケストラ楽器の仕組みとルーツ	佐伯 茂樹／[著]	音楽之友社	0014258586	L763/サエ18/
エレクトリック・ギター革命史	ブラッド・トリンスキー／著	リットーミュージック	0014259659	763.55/トリ18/
スポーツの科学と教育	静岡産業大学／[編]	ベースボール・マガジン社	0014258370	780.1/シス18/
みんな葛西が大好きだ!	岡崎 敏／著	北海道新聞社	0014256622	784.34/カサ18/
基礎から始めるスポーツライミング		日本文芸社	0014456370	786.16/トウ18/
姿勢も話し方もよくなる声のつくりかた	中西 健太郎／著	ダイヤモンド社	0014396105	809.2/ナカ18/
科学的に正しい英語勉強法	メンタリストDaiGo／著	DHC	0014327928	830.7/タイ18/
敬語の英語	デイビッド・セイン／著	ジャパントイムズ	0014328447	837.8/セイ18/
大江健三郎賞8年の軌跡「文学の言葉」を恢復させる	大江 健三郎／著	講談社	0014458665	910.264/オオ18/
夏井いつきの「時鳥」の歳時記	夏井 いつき／著	世界文化社	0014458731	911.307/ナツ18/
齋藤孝特別授業『銀の匙』	齋藤 孝／著	NHK出版	0014258487	913.6/ナカ18/