



# 「創作にチャレンジ」

## に関する資料リスト

人文展示1 2025. 6. 18 岡山県立図書館 人文科学資料部門

※ リストはテーマに関連する本の一部です。

書名	著者名	出版社	出版年	請求記号	資料番号
<b>小説を書こう</b>					
記憶に残るキャラクターの作り方 観客と読者を感情移入させる基本テクニック	リンダ・シーガー／著	フィルムアート社	2021.3	901.27/シカ21/	0015794811
面白い小説を書くためのプロット徹底講座	榎本 秋／編著	玄光社	2023.8	901.307/エ/23/	0016524381
たった40分で誰でも必ず小説が書ける超ショートショート講座	田丸 雅智／著	WAVE出版	2020.4	901.307/タマ20/	0015266778
これさえ知っておけば、小説は簡単に書けます。	中村 航／[著]	祥伝社	2023.12	901.307/ナカ24/	0016649220
超合理的!ミステリーの書き方	中山 七里／著	幻冬舎	2024.9	901.307/ナカ24/	0016217689
キャラクター設定で使えるクリエイターのための職業と組織事典	秀島 迅／著	日本文芸社	2025.3	901.307/ヒレ25/	0016882631
言葉の舟 心に響く140字小説の作り方	ほしお さなえ／著	ホーム社	2024.4	901.307/ホシ24/	0016700635
名場面でわかる刺さる小説の技術	三宅 香帆／著	中央公論新社	2023.5	901.307/ミヤ23/	0016355273
プロだけが知っている小説の書き方 あなたの才能も一気に開花	森沢 明夫／著	飛鳥新社	2022.7	901.307/モリ22/	0016383101
創作講座 料理を作るように小説を書こう	山本 弘／著	東京創元社	2021.4	901.307/ヤマ21/	0015791916
物語を作る魔法のルール 「私」を物語化して小説を書く方法	山川 健一／著	京都芸術大学東北芸術工科大学出版局芸術学舎	2023.7	901.307/ヤマ23/	0016520249
小説を書く人のAI活用術 AIとの対話で物語のアイデアが広がる	山川 健一／著	インプレス	2024.10	901.307/ヤマ25/	0016219370
<b>詩歌を作ろう</b>					
これから詩を読み、書くひとのための詩の教室	松下 育男／著	思潮社	2022.4	901.1/マツ22/	0016093171
天才による凡人のための短歌教室	木下 龍也／[著]	ナナロク社	2020.11	911.107/キノ21/	0015690399
押し短歌入門	榊原 紘／著	左右社	2023.11	911.107/サカ23/	0016568289
夏井いつきの俳句道場	夏井 いつき／著	NHK出版	2021.6	911.307/ナツ21/	0016058448

書名	著者名	出版社	出版年	請求記号	資料番号
表現力を磨くよくわかる「写真俳句」上達のポイント	森村 誠一／作品協力	メイツユニバーサルコンテンツ	2021.10	911.307/モリ21/	0015958994
宇宙人のためのせんりゅう入門	暮田 真名／著	左右社	2023.12	911.4/ケレ24/	0016181026

## シナリオを書こう

シナリオ・センターが伝える14歳からの創作ノート 大人になっても「書くこと」を好きでいたい君へ	新井 一樹／著	KADOKAWA	2024.6	901.27/アラ24/	0016727323
映画脚本の教科書プロが教えるシナリオのコツ 心得・法則・アイデア・分析	衣笠 竜屯／監修	メイツユニバーサルコンテンツ	2022.5	901.27/キヌ22/	0016090177
いっしょに書けるラジオドラマとテレビドラマ	森 治美／執筆	言視舎	2022.4	901.27/モリ22/	0016084667
脚本力	倉本 聰／著	幻冬舎	2022.9	912.7/クラ22/	0015513724
三谷幸喜創作の謎	三谷 幸喜／著	講談社	2024.9	912.7/ミタ24/	0016793077

## 創作あれこれ

つくるをひらく	光嶋 裕介／著	ミシマ社	2021.1	704/コウ21/	0015794175
アーティスト・クリエイターの心の相談室 創作活動の不安とつきあう	手島 将彦／著	福村出版	2024.4	707/テン24/	0016700577
マンガを上手く描くためのノウハウ図鑑 マンガ家100人に聞いて集めた考え方とテクニック200	サイドランチ／著	SBクリエイティブ	2024.9	726.107/サイ24/	0016811382
一枚の絵でストーリーを伝える方法 ビジュアルストーリーテリングの基礎から応用まで	大津 卓也／著	翔泳社	2023.10	726.507/オオ23/	0016577603
94歳セツの新聞ちぎり絵日記	木村 セツ／ちぎり絵	里山社	2023.3	726.9/キム23/	0016142515
魅せる創作書道 動画付きでわかる-思い通りの表現と仕上げ方	山本 翔麗／監修	メイツユニバーサルコンテンツ	2024.10	728.4/ヤマ25/	0016889677
消しゴムはんこのアイデアと技法 つくってたのしいもらってうれしい	江口 春畝／著	日貿出版社	2022.12	736/イク23/	0016468266
3秒で心をつかむショート動画の作り方	マーク／著	玄光社	2024.8	746.7/マク24/	0016784977
おりがみで作る器と箱 平らなトレイから飾りのついた箱まで	布施 知子／著	誠文堂新光社	2022.10	754.9/フセ22/	0016391187
コードとメロディの関係を理解して覚える作曲入門 Aメロ、Bメロ、サビの作り方!	竹内 一弘／著	サウンド・デザイナー	2022.11	767.8/タケ23/	0016299877
演劇と音楽の創作ワークショップ アートへの回路をひらく座学・実践12日間	岡本 佳子／編著	東京大学出版会	2024.12	770.7/オカ25/	0016740516
ストーリーを形にする作詞教室 プロットの基本と、共感を生むコトバの探究	中村 隆道／著	メイツユニバーサルコンテンツ	2024.6	911.66/ナカ24/	0016725715

☆お探しの資料が見つからない時は、カウンターでおたずねください。人文科学班