

「岡山芸術交流2022」

現代アートに関する資料リスト

人文展示1 2022. 9. 30 岡山県立図書館 人文科学資料部門

※ リストはテーマに関連する本の一部です。

書名	著者名	出版社	出版年	請求記号	資料番号
岡山芸術交流2022 参加アーティスト ※貸出・予約の手続きは12/1から受付開始です					
Daniel Boyd recalcitrant radiance	Exhibition coordination by Bo Young Song, Eunah Park, Christine Chung	Kukje Gallery	2020	709.2/B22/	0016451338
Daniel Boyd treasure island	by Daniel Boyd	Art Gallery of New South Wales	c2022	709.2/B22/	0016451387
Fact 01 Fall / Winter 2020	edited by Sean Bidder	The store X	2020	709.2/B22/	0016451437
The logic of disorder the art and writing of Abraham Cruzvillegas	by Abraham Cruzvillegas	Harvard University Press	2015	709.2/C22/	0016451361
Frida Orupabo	by Frida Orupabo	Kunsthall Trondheim	c2021	709.2/O22/	0016451353
Gert Robijns RE SET	concept, Gert Robijns, Tommy Simoens	Ludion	2021	709.2/R22/	0016451429
Jacolby Satterwhite how lovely is me being as I am	Jacolby Satterwhite	Miler institute for contemporary art carnegie mellon University	c2021	709.2/S22/	0016451346
Apichatpong Weerasethakul Sourcebook the serenity of madness	edited by Apichatpong Weerasethakul	Independent Curators International	2016	709.2/W22/	0016451395
Haegue Yang wild against gravity	Haegue Yang	Modern art Oxford	2011	709.2/Y22/	0016451379
Haegue Yang in the cone of uncertainty	Haegue Yang	Hatje Cantz Verlag	2019	709.2/Y22/	0016451403
Emergence	Haegue Yang	Art Gallery of Ontario	2020	709.2/Y22/	0016451411
Haegue Yang ± ETA	Haegue Yang	Verlag der Buchhandlung Walther König	2018	709.2/Y22/	0016451445

書名	著者名	出版社	出版年	請求記号	資料番号
池田亮司 展	池田 亮司／ [作]	弘前れんが 倉庫美術館	2022.7	708.7/イ22/	0016476368
[Jrai Dew]	concept&editor: Art Labor	[Art Labor]	[2021]	709.2/A22/	0016451478
Ryoji Ikeda micro macro	[by Ryoji Ikeda]	Zentrum für Kunst und Medientechno logie	c2015	709.2/I22/	0016451486
Mesmerizing Mesh	by Haegue Yang	Kukje Gallery	2021	709.2/Y22/	0016451502
Mesmerizing mesh paper leap	by Haegue Yang	Galerie Barbara Wien	2022	709.2/Y22/	0016451494

岡山芸術交流2022 参加アーティスト ※以下の資料は貸出可能です。

見えないところに行けるけど、見えてるところになかなか行けない SHIMABUKU 2001	島袋 道浩／編 著	神戸アートビ レッジセン ター	2001.6	719/シマ02/	0004745949
アピチャップン・ウィーラセタクン亡霊たち	アピチャップン・ ウィーラセタクン ／[作]	河出書房新 社	2016.12	719.087/アヒ17/	0013761788
+/-<the infinite between 0 and 1>	池田 亮司／ [作]	エスクァイア マガジンジャ パン	2009.4	719.087/イ09/	0009252040
formula	Ryoji Ikeda／ [著]	NTT出版	2002.10	763.9/イ05/	0006591564
扉を開ける	島袋 道浩／著	リトルモア	2010.9	L719.087/シマ 10/	0010072346
GIFT	MARI KATAYAMA／ [作]	United Vagabonds	2019.1	L748/カタ19/	0014891782

岡山芸術交流 過去のプログラム

おかやまアートさんぽ 岡山芸術交流2016	ビザビリレー ション局／制作	ビザビリレー ション局	[2016.9]	KL701/41B/	0014013700
開発 Development 岡山芸術交流 2016 Okayama Art Summit	リアム・ギリック ／監修	岡山芸術交 流実行委員 会	2016.10	K701/30B/	0013976121
岡山芸術交流 パブリックプログラムドキュメン トブック 2016 岡山の人・場・文化を開き、発信 する	木ノ下 智恵子 ／監修・編著	岡山芸術交 流実行委員 会	2017.3	K701/37/2016B	0015024813
もし蛇が 岡山芸術交流 2019 Okayama Art Summit	ピエール・ユイ グ／監修	岡山芸術交 流実行委員 会	2019.9	K701/30/2019B	0015015829
岡山芸術交流 パブリックプログラムドキュメン トブック 2019 岡山の人・場・文化を開き、発信 する	木ノ下 智恵子 ／監修・編著	岡山芸術交 流実行委員 会	2020.3	K701/37/2019B	0015238165

☆お探しの資料が見つからない時は、カウンターでおたずねください。人文科学班